

## “Sapeando”

**Maria Helena da Silva Leal, Liciane Delello Di Filippo, Glamis Valéria Bullo Nunes Miguel**  
**liciane.filippo@ig.com.br**

*E. E. Marilene Terezinha Longhim - São Carlos - SP*

Palavras Chave: *curiosidade, pesquisa, observação.*

### Introdução

O projeto sobre sapos foi adotado tomando-se por base um projeto já desenvolvido pela Instituição “Avisa Lá”, pela sua riqueza, sendo readaptado segundo a realidade de aplicação.

Série: 1ª, 2ª e 4ª série do Ensino Fundamental

Faixa etária: 6 a 14 anos

Nº de alunos: 102

O tema foi escolhido pelo interesse das crianças por estes animais e pela curiosidade das mesmas diante do processo de transformação vivido por esta espécie animal. Além disso, é um tema que possibilita uma troca significativa de conhecimento entre as crianças e os põe em contato com diferentes tipos de informações, encontrando-se com o desejo dos professores aplicadores.

Diante disso, foram levantados os seguintes objetivos para este projeto:

- Reconhecer o modo de vida desta espécie animal, bem como suas transformações sofridas;
- Produzir um livro informativo sobre os sapos;

O desenvolvimento deste trabalho deu-se diante das seguintes etapas:

- Levantamento de hipóteses: (roda de conversa)

Partindo da problematização diante do equilíbrio ecológico proporcionado pelas espécies animais, foi realizado um questionamento com os alunos sobre o que eles já sabiam sobre os sapos, sensibilizando-os para o assunto. Em seguida, um momento semelhante levantou a curiosidade dos mesmos sobre o assunto.

- Verificação de hipóteses: (coleta de dados, observação e registros).

Os alunos, bem como as professoras, partiram em busca de uma diversidade de informações sobre o tema através de livros, enciclopédias, artigos, vídeos, gravuras e histórias infantis para confirmação das hipóteses levantadas previamente, para contemplação das curiosidades suscitadas e para a troca de conhecimentos. Além disso, foi levado para a sala de aula um aquário com girinos nos seus primeiros estágios de vida para o processo de acompanhamento e observação. Em cada etapa foi reservado um momento para registro por parte dos alunos. Os conhecimentos resgatados foram trabalhados através de pequenos textos informativos, de textos coletivos produzidos pelos próprios alunos.

- Conclusão:

O projeto foi encerrado com um texto coletivo construído pelos alunos, bem como por meio da confecção e montagem de um pequeno livro sobre o tema estudado que fará parte da biblioteca particular da escola para conhecimento de outros alunos.

### Resultados e Discussão

Na primeira etapa do projeto e, em ambas as turmas de aplicação, as hipóteses levantadas foram semelhantes. Os alunos elencaram os seguintes conhecimentos prévios: *os sapos pulam para andar, eles têm ossos, se alimentam de pequenos insetos, têm uma língua ágil, vivem na água, os sapos são venenosos*, dentre outras características comuns e marcantes, quando lhes foi lançada a questão: *“O que nós sabemos sobre os sapos?”*. Diante disso, foram levantadas as principais dúvidas e curiosidades apresentadas pelos alunos como ponto inicial da pesquisa realizada. A partir da questão: *“O que nós queremos saber sobre os sapos?”*, os alunos levantaram as seguintes curiosidades: *se os sapos dormem, se fazem xixi, se existe sapa, se eles têm dentes, como são seus ovos, se eles bebem água*, dentre outras curiosidades suscitadas.

Na etapa seguinte, de verificação, os alunos e professores selecionaram uma série de materiais que comprovou o senso comum registrado pelos alunos e que trouxe novas informações aos mesmos. No entanto, os alunos puderam confirmar que nem todas as informações que trouxeram previamente ao início do projeto eram verdadeiras. Exemplo disso é o fato de que os alunos, em sua maioria, achavam que os sapos eram animais transmissores de doenças, e puderam comprovar posteriormente que esse fato não procedia. Além disso, a participação dos alunos nesta etapa do projeto foi demasiadamente importante, não que tenha deixado de ser nos demais momentos, mas aqui deram

suas maiores contribuições, principalmente na montagem do aquário para verificação e observação real do processo de metamorfose destes animais. Tornou-se perceptível a afeição dos alunos pelo tema, pela forma como o projeto foi conduzido e pelos próprios animais, que se tornaram peças fundamentais no ambiente escolar dos alunos.

A cada informação trazida, a cada vídeo trabalhado e a cada observação realizada os alunos tiveram a oportunidade de estar registrando as suas conclusões, seja através da escrita ou das rodas de conversa. Nesta etapa final do projeto, que ainda está em andamento, os alunos estão acompanhando dia-a-dia as transformações sofridas pelos sapos, estão finalizando a montagem do livro informativo sobre o projeto desenvolvido e estão amadurecendo seus conhecimentos científicos. O projeto será finalizado com um texto coletivo, partindo da questão: " *O que nós aprendemos com o projeto sobre sapos?*", que registrará os conhecimentos adquiridos pelos alunos após o desenvolvimento do tema em questão. O que tem tornado-se claro até o presente momento é a compreensão dos alunos sobre a questão da cadeia alimentar e do equilíbrio ecológico, conhecimentos vinculados ao tema trabalhado ao longo do projeto.

## Conclusões

Certifica-se, após a aplicação do projeto, a riqueza e a qualidade de conhecimento possibilitadas pela metodologia: "ABC na Educação Científica – A Mão na Massa", tomada como base no desenvolvimento deste trabalho.

Através desta metodologia, os alunos sentem-se parte integrante na construção do saber científico que adquirem no ambiente escolar. Sentem-se motivados a buscar cada vez mais informações a respeito do tema que se propõe trabalhar e a discutir a veracidade dos fatos encontrados. O trabalho em grupo e a troca de informações possibilitaram uma parceria entre os alunos.

Os professores tornam-se aprendizes neste processo, uma vez que aprendem com seus alunos, e percebem a necessidade de se considerar a bagagem trazida pelos mesmos como ponto de partida para todo e qualquer trabalho escolar.

A produção de um livro informativo como produto final é uma estratégia muito importante, pela sistematização e socialização de conhecimentos que oferece aos alunos e professores. Além disso, este foi um tema interessante tanto para os alunos quanto para os professores, que anteriormente possuíam uma concepção equivocada sobre a classe dos anfíbios, especialmente dos sapos.

SOUZA, Kátia T. T. de. *O pulo do sapo. Um projeto para aprender sobre seres vivos, leitura e escrita*. Instituto Avisa Lá. Disponível em: [www.avisala.org.br](http://www.avisala.org.br)

SANTOS, Joel Rufino. *Cururu virou pajé*. Editora Ática.

AZEVEDO, Ricardo. *Meu nome é Sapo*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1999.

*Os sapinhos*. Revista Ciência Hoje das crianças. Ano 9, nº57.

GASTELOIS, M. Magdalena L. *Quem sou eu? Sapo Cururinho*.

Videoteca Centro de Divulgação Científica e Cultural - São Carlos - USP:

- *O que é um anfíbio*
- *O ciclo vital do sapo*
- *O sapo e a borboleta*

*Os filhotinhos dos sapos se chamam girino, os da perereca e das rãs também?* Disponível em:

<http://br.crianças.yahoo.net/pergunta/anfibios/girinos.html>

*Sabe o que significa a palavra anfíbio?* Disponível em: <http://br.crianças.yahoo.net/pergunta/anfibios/girinos.html>

*A vida em família dos sapos*. Disponível em: [www.apasfa.org/futuro/sapos](http://www.apasfa.org/futuro/sapos)

*Os quatro grupos básicos de sapos*. Disponível em: [www.apasfa.org/futuro/sapos](http://www.apasfa.org/futuro/sapos)

*Sapos fora do comum*. Disponível em: [www.apasfa.org/futuro/sapos](http://www.apasfa.org/futuro/sapos)

*O sapo e o meio ambiente*. Disponível em: [www.apasfa.org/futuro/sapos](http://www.apasfa.org/futuro/sapos)

*O que vem acontecendo com os sapos*. Disponível em: [www.apasfa.org/futuro/sapos](http://www.apasfa.org/futuro/sapos)

POMBAL, Ellen. *No mundo dos sapos*. Disponível em: [www.museudavida.fiocruz.br/publique/cgi](http://www.museudavida.fiocruz.br/publique/cgi)

BANDONI, Felipe. *Porque os sapos cantam*. Revista Ciência Hoje das Crianças. 128. Setembro de 2002. Disponível em:

<http://cienciahoje.uol.com.br>

FILHO, Mario César. *A cantoria da bicharada*. Revista Ciência Hoje das Crianças. Outubro de 2005. Disponível em:

<http://cienciahoje.uol.com.br>

*Todos os animais fazem xixi?* Disponível em: [www.museudavida.fiocruz.br/publique/cgi](http://www.museudavida.fiocruz.br/publique/cgi)

*Todos os animais dormem?* Disponível em: [www.museudavida.fiocruz.br/publique/cgi](http://www.museudavida.fiocruz.br/publique/cgi)

*Pererecas, sapos e rãs*. Disponível em: [www.saudeanimal.com.br/sapos.html](http://www.saudeanimal.com.br/sapos.html)

TRIGO, Elisabete Chaddad; Trigo, Eurico Moraes. *Viver e aprender ciências*, 2. 7ª Edição Reform. e atual. São Paulo: Saraiva, 1998.

JAKIEVICIUS, Mônica. *Ciências: atividades integradas*, 4ª série. São Paulo: Scipione, 1999. Coleção Ambiente Vivo.

JAKIEVICIUS, Mônica. *Ambiente Vivo: atividades integradas de ciências*, 2. São Paulo: Scipione, 1999. Série Cadernos.

JAKIEVICIUS, Mônica. *Ciências: atividades integradas*, 3ª série. São Paulo: Scipione, 1999. Coleção Ambiente Vivo.

QUEIROZ, Luiz Roberto de Souza. *100 animais brasileiros publicados no Estadão*. São Paulo: O Estado de São Paulo, 1997.